




EVIDENCIA DE REUNIÓN  
(CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)

Código: GDI-GPD-F029  
Versión: 07  
Vigencia: 25 de septiembre de 2025  
Caso HOLA: 188520

Objeto de la reunión:		Clase de Danza Folclórica																		Modalidad		<input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Virtual <input type="checkbox"/> Telefonica <input type="checkbox"/> Mixta													
Fecha:		20 de mayo del 2025																																	
Lugar:		Quimada																																	
Dependencia:		Cultura - Mas oportunidades																																	
Hora de inicio:		2:00 p.m.																																	
Hora de finalización:		4:00 p.m.																																	
Nombre del responsable:		Angie Rincón																																	
Tipo de documento de identidad		Número de documento de identidad		Nombres y Apellidos (jurídico o legal)		Nombre identitario		Edad		Sexo		Identidad de género*				Orientación Sexual *				¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:				¿Se autorreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:				¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)		Correo electrónico - Teléfono de contacto		Firma			
								Años cumplidos		Hombre Mujer		Intersexual Femenina Masculina Trans No binaria Otra				Lesbiana Gay Bisexual Heterosexual Otra				Indígena Gitano/Rom Ratral Palenquero Negro, Afrocolombiano, Ninguno				Física Auditiva Visual Sordociega Cognitiva Psicosocial Múltiple Ninguna											
C.C.		52163238		Sonia Barbosa				54		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		NO		3143797680		* Sonia	
C.C.		51789815		Ana Guataquima				60		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		NO		3044921015		* Ana E Guataquima	
C.C.		51566395		Leonora Najar				65		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		NO		3028664440		* Leonora Najar	
C.C.		52163602		Nidia Galvis				52		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		NO		3174780509		* Nidia Galvis	
C.C.		52285850		Gina Galvis				49		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		NO		3138740140		* Gina Galvis	
C.C.		51878677		Martha Correa				59		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		NO		318423476		* Martha Correa	
C.C.		52011362		Alexandra Lopez				55		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		NO		3178079998		* Alexandra Lopez	
C.C.				Sara Rodas				8		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		NO		3178079998		* Sara Rodas	

\* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNION:

<div><div><div>NOMBRE DEL EVENTO: Clase de Danzas Folclóricas Ramajal</div><div>FECHA: 20 de mayo del 2026</div><div>HORA: 02:00 P.M. A 4:00 P.M.</div><div>DIRECCION Y LINK DE GOOGLE MAPS : <a href="https://maps.app.goo.gl/b6PmJixvpwrUKowf6">https://maps.app.goo.gl/b6PmJixvpwrUKowf6</a> Cl. 30a Sur #10a21, Bogotá</div><div>NOMBRE DEL RESPONSABLE ACTA: <u>Angie Paola Rincón Romero</u> NUMERO DE CELULAR: <u>3144556228</u></div><div>AFORO: 8 TIPO DE POBLACION: <u>Persona Mixta</u></div></div></div>
<p>Se inicia la clase con la participación de 8 personas del grupo de Ramajal. La jornada comienza con una serie de ejercicios de calentamiento y movimientos suaves, con el fin de preparar el cuerpo y generar disposición para el trabajo artístico y corporal.</p> <p>Posteriormente, se desarrolla un espacio de exploración dancística a partir de composiciones de Totó la Momposina, trabajando pasos básicos de ritmos tradicionales como bullerengue, tambora, cumbia, afro, porro y fandango.</p> <p>Luego, se realiza una rueda de danza en la que las personas participantes bailan libremente al ritmo de la música, permitiéndose expresar sus emociones y fortalecer la conexión grupal a través del movimiento.</p> <p>Posteriormente, se continúa con el montaje de la carranga “<i>Lo bailo yo, lo bailas tú</i>” del grupo Los K Ramones. El trabajo inicia con una propuesta teatral que permite fortalecer la expresión corporal y escénica de las y los participantes, para luego dar paso a la construcción de la composición coreográfica.</p> <p>En esta jornada se logró un mayor avance en el montaje y la apropiación de la coreografía; sin embargo, el proceso aún no se culmina y continuará desarrollándose en los próximos encuentros.</p>
<div><div></div><div></div><div></div></div>

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1			
2			
3			

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexas el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.  
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.